

El puente rojo. Colaboradores



NATALIA MONSEGUR BORENSZTEJN
0034 691951066/ 0054 1160101712
natmonsegur@gmail.com
skipe : natalia.monsegur

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctoranda en Comunicación y Periodismo- Alfabetización Mediática- Universidad Autónoma de Barcelona- 2015

Máster en Comunicación Audiovisual para la Era Digital. Universidad Complutense de Madrid. (UCM) 2014-2015. TFM: *¿Qué producen los consumidores? ¿Qué provocan los consumidores? Análisis de cuatro contenidos generados por usuarios de The Matrix.*

Máster en formación del profesorado de Letras. Universidad de Buenos Aires. (UBA). 2010.

Licenciatura en Letras. Universidad de Buenos Aires. (UBA) 2009.

EXPERIENCIA PROFESIONAL 2007-2015

EDICIÓN

- Redactora y correctora de textos.
- Redactora y correctora: **La Naturaleza del Diseño.**
- Redactora y correctora: **Casa de Viaje** editado por *Viajera Editorial* en Diciembre del 2010 (poesías).
- Redactora y correctora: **Sin bordes**- libro de entrevistas a poetas latinoamericanos- Edición digital.

<https://sinbordes.wordpress.com/>

- Edición y corrección de contenidos sobre plataforma digital de educación para Acción Contra el Hambre- España.

PERIODISMO

- Periodista cultural y literario en diversos medios.

DOCENCIA

- Profesora Universitaria del Taller de Escritura y Lectura- Universidad Nacional de Hurlingham
- Formadora talleres de escritura para niños y adultos.
- Profesora de Lengua y Literatura
- Profesora Lengua y Literatura
- Profesora de Lengua y Literatura
- Formadora para la promoción de la lectura en el marco del proyecto del Bibliomóvil de la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina.
- Profesora de Lengua y Literatura

FORMACIÓN ESPECIALIZADA:

CINE

El puente rojo. Colaboradores

- Taller de Guión con el equipo de Juan José Campanella.
- Contar una historia en cine- el corto de ficción. En la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba.
- Seminario de Creación Documental en el SICA, Argentina.
- TIGI-Taller Internacional de Guiones para Películas dirigidas a las Audiencias Infantiles a cargo de Alejandro Malowicki.
- WorkShop en realización cinematográfica en Arte7.
- Workshop de Guión Cinematográfico en el CUEC, UNAM, Distrito Federal, México.
- Taller de fotografía. Facultad de Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires
- Taller interdisciplinario de Artes Escénicas a cargo de Guillermo Toledo en la Casa de las Artes San Agustín, Oaxaca, México.

NARRATIVA

- Taller de poesía y narrativa a cargo de Ana Guillot.

EDUCACIÓN

- Remix, Mashup y Nuevas Narrativas: Materiales Didácticos Hipermediales. Flacso
- Workshop en la Maestría en Educación Indígena de la Ucired, Puebla, México.

IDIOMAS

Francés: nivel avanzado.

Certificados: Delf y Dalf completos.

Inglés: C1

Catalán: B1 (B2 en proceso)

Portugués: nivel básico. Cursado en el CUI. Centro Universitario de Idiomas de la Universidad de Buenos Aires.

INFORMÁTICA

Buen manejo de Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Access; Aplicaciones Sistema Operativo IOS; Gestión de Redes Sociales. Manejo de Moodle, Adobe Captivate.